E. 6. 5. 3 Cart. II
21

21.

Lamento de una gioueneta laquale fu uoluntierosa de esser presto maridata. Et una frottola del gallo. Et uno exordio Sponsalitio.

¶ Madre mia non uiti lhora
de essere presto maridata.

HOra mai le quindeci anni
chio son de le mal contente
ne uerria pieta a li cani
se sapesson le mie stente
io uoria che qui presente
fusse tutte le amorose
uedoe e uechie dolorose
che hanno gliocchi rouersa
Madre mia.
Dolce chara madre mia
ste staffette e tamburin
fan si trista compagnia
che rincrescie ali uesin
bene e atto da fantin
a piciar la scaramuza
e mesciar tanto la puza
molti roman impetola
Madre mia.
Madre mia non te sia noglia
ascortar li mei gran guai
io soleua in canto in zoglia
star in risi sempremai
e tu madre ben lo sai
che sei stata a simel sorte
io me agur spesso la morte
come donna dispera
Madre mia.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1872

Io non posso andar dintorno
uisitando le comare
maledetto sia quel giorno
che fu facta maridare
io mi criti solazare
quando i me fe la girlanda
la me fu una ria beuanda
che i quella sira el me fu da
madre mia
El me muza uia la uoglia
de conzarme co i belleti
& anchor me uien a noglia
le scarpette e i zopelleti
el me fa calare i petti
i boton che ho tutol di
dal becchon de mio mari
per che son mal ariua
madre mia
El me se moue la mare
quando leuo su habonora
fami angoscia e gomitare
me uié spesso i mia mal ora
el me conuien sotto e sora
fumentarme in la cusina
scarpe e penne de gallina
sempre fanno la para
madre mia
Ho si mala grauedenza
che non posso star in pie
fosse persa la somenza
madre mia de ifatti mie
le di anni piu de sie
chio mi ritrouo ogni tratto
piena doue ouer da lato
pouera mi disconsola
madre mia
Engho piu tosto parturi
chel se minfia le botarge
tutta note e anchor el di
mare mia chiamo le guarde
ue so dir che io cago barde
quando chio li do le tette
e me sgraffo le berrete
per la pena che me da
madre mia
E non so perche non mora
tanto mal digo ogni di
ho el malanno e la malhora
per fioli e per mari
un mester fo tutto el di
forbir coli e schizar pedochi
merda e tigna fin aiochi
dogni tempo io fo buga
madre mia
Madre mia quel che i fassola
non me uol lassar uiua
sempre crida la so gola
o chel uol sonar la piua
e me sento tanto ariua
per non dormir li mei soni
i musin me par galafuorni
che me uolan per la cha
madre uia
Quante uolta el me bisogna
star in ueggia tutta note
mio mari si me rampogna
se io non sto salda ale botte
i ho le gambe cossi rotte
el magon si mal disposto
altro che pizoni arosto
non me gusta in uerita
madre mia
Le tre mesi e una stemana
che io nõ mo caua la peliza
sto fiol de la putana
tutta notte si me ciza
io me sento tanta miza
per cantarge la rusina
che non posso la mattina
star in letto ne auolta
madre mia
I me fa douentar matta
quando i sta circa la brella
chi pachiuga con la gatta
chi strauolze la scudella
chi intorno la padella
chi ha mezo strõzo i bocha
chi me porta uia la rocha
for per tutta la contra
madre mia
Ista intorno alla casseta
dala sera ala doman
sta canaia maladeta
si me consuma de pan
e bisogna cabia in man
ogni tratto la buzuola
e poi zuoga a scorzuola
quando betin e consola
madre mia
Io non posso mai mangiare
senza qualche strangoion
quando credo de possare
el se me uolta el magon
per la casa ógni canton
scarpe calce brage e pette
mamma papa o chacca tette
questa e una morte despera
madre mia
Se me metto a far q̃lche cosa
i me se apicha ala choa
e se ge digo posa posa
ala fin pocho me gioua
el deffetto e la colpa e soa
de ste pouere matarelle
per prouar cose nouelle
che se priuan de liberta
madre mia
Io non nho carne su denti
tanto son za consuma
quando era da mei parenti
era tutta male usa
io non uoleua pana
uerze lente ne pizoli
se non torte e rafioli
supe in uin da paiola
madre mia
El me uien tante schinele
dapoi chio son la madonna
per el mal dele mamelle
io sto in letto in fina nona
io portaua za orona
de si bona massarola
e de si bella fiola
chome hauesse el parenta
madre mia
Hian le greste in su ginocchi
per andar sempre in gatton
molte uolte me par ranochi
giu destesi in li canton
e le mosche con i moschon
torno a gliochi li fan guerra
a el cul nudo in su la terra
con la pincha inpoluera
madre mia
I se tira drie i scanei
le caregie tutte affatto
chi a tenaie e chi ha martei
chi a le spale i qualche sacho
chia el tamiso e chial burato
che bachiocha in le padelle
chi porta uia le pignatelle
tutte le massarie de cha
madre mia
Molte uolte io fo panizo
porzelane e rauazuoli
i ge buta dentro un stizo
le scarpete e i bragaroli
i bochali e li moioli
da tuthora fan testamento
dogni sette i ne fa cento
per chel sia meior mercha
madre mia
Quãdo el uien poi su la sera
i fan sempre qualche mal
ogni tratto i fan bandera
madre mia del gremial
chi fa el uerso del gal
chi ua fazando bo bo

chi chu chu:chi gno gno
chi di e nocte smergola
Madre mia.
El me disse un mio frello
quando era de quindeci anni
non te maridar castello
se non uuoi briga ne affanni
el me da tanti malanni
sta louagna da linferno
se non moro questo inuerno
che hauero poco a dura
Madre mia.
State quete o garzonette
non ue maritade si tosto
non ue uoie far sogiette
che ala fin se paga lhosto
impare tutte a mio costo
attendi pur a far ben
che ogni cosa uien al men
come se sia in uerita
Madre mia non uiti lhora
de essere presto marida. Finis.

¶La mal maritata.

IO uoleua tor marito
chio fusse da lui chiamata
che era honesta de bon partito
uno e laltro si uuol stare
e de tempo e dogni affare
con la casa ben ordinata
Trista me diffortunata
chaggio fatto ala fortuna
non si troua donna alchuna
piu di me disuenturata
io son pur mal maridata
che mai fosse donna alchuna
maledetta la fortuna
che si mal ma compagnata
io son pur mal maridata
Fusse morra nelle fasse
per non esser si dolente
la mia uita sol si pasce
di sospiri pianti e sten
quando mi ritorna a mente
che a quel tristo fui data
Io son pur.
Questo uechio scorozoso
horamai ha pocha lena
& poi sempre sta geloso
questo e quel che me da pena
el non si puo drizar in schena
a menar la peuerata
Io son pur.
Quando io sto de mala uoia
el me dice chara mama
poi me compra qualche gioia
e le ueste el me rechama
la mia uoglia daltro brama
che la uesta rechamata
In son pur.
Se andaua a repossare
dice ascolta questa cosa
poi cominza a predicare
el star casto e sancta cosa
ahime lassa dolorosa
pegio me che una guanzata
Io son pur.
Quando entro nelo lecto
giouene frescha e colorita
io uoria stare in dilecto
quando amor il cor minuita
che me ual se son uestita
poi del resto mal trattata.
In son pur.
Qualche uolta per piacere
mette man alla sua tasca
caua fora lo missere
par che dica ben ue nasca
con la testa in terra casca
con la capuza couertata
Io son pur.
Ho pensato in fede mia
dar remedio al mio tormento
star non uoglio in pena ria
trouerome un dolce unguento
questo uechio ha tristo uento
per mia barcha ben armata
Io son pur.
Io so ben che cerca questo
uechio marzo & scorozoso
portar uole in testa un cesto
como marito che geloso
non li ualera stare nascoso
che li faro la incoronata
Io son pur.
Anzi che fosse sua moglie
hauia pane e uino assai
che mio patre assai ne coglie
ne dinar mi manco mai
solo per questo mi maridai
per star in lecto e ben fregata
Io son pur.
Giouenette uaghe e belle
imparate a le mie spesse
poi che ual lissar la pelle
a chi ha un uechio a le contesse
ma un bel giouene cortesse
ten la coda sempre alzata
Io son pur.
Io non uoglio hauer patientia
quello uechio maledetto
che li uenga la sententia
io me uoglio dar diletto
trouarome un giouenetto
che me dara la imbeccata
Io son pur mal maritata Finis.

¶Frottola del gallo.

CHi comprar uolesse un gallo
per coprir le sue galline
donne grande e picoline
da mi uenga senza fallo
Chi cōprar uolesse un gallo.
Hor guardate se habiamo
da poterui contentare
e dun tratto sa cordiamo
se trouamo a dispiacare
tutti sono a piacer uostri
chi hauera de galli nostri
potra dir dhauer un bon gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Donna eglie bella richeza
de hauer un gallo perfetto
quando e in fior de gioueneza
eglie pur un gran diletto
nel calcar quando eglie sperto
le galline ha gran piacere
sempre uoi douereste hauere
donne in casa un simil gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Chi uole galli da somenza
noi nhabiamo auantagiati
donne in bona conscientia
tutti sono aprouati
grandi e grossi smisurati
nella gabbia ue portamo
che ogni gran donna possiamo
ben seruir dun bon gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Siate certe che ogni gallo
non puo donne ben calcare
ben che monteno a cauallo
nulla cossa ponno fare
e pero se uol trouare
che sian giouani e possenti
questi uechii pigri e lenti
non ual doi per mezo gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Assai donne se ne uenne
che mostran esser perfetti
bella groppa e belle penne
tutti par che sian eletti
sono poi pieni di diffetti
tristi fiachi senza forza
altro uol che bella scorza
a far proua dun bon gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Se uederi questi nostri
come son bon caualcanti
li uoresti hauer per uostri

e tenerli sempre auanti
donne belli tutti quanti
sono perfeti calcatori
mai uedesti li meliori
a non trar fora un gallo
Chi cōprar uolesse un gallo
Quando el gallo ha il becchо grosso
ben satacha ala gallina.
come glia le granfe adosso
gli ha montato in su la schina
dalla sera ala mattina
sempre calca e sempre monta
o beata che saffronta
de trouar un simel gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Donne el gallo che cantatore
non e bon per calcare
tien le gallme in sapore
non cura di montare
de uoliatili lassare
che son pezi che caponi
e pigliati li galli boni
chassai frutto fa un bon gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Ben puo dirse auenturata
di tal gratia senza fallo
e tener se puo beata
non e oro ne metallo
chi sabatte in ua bon gallo
chi pagasse un gallo bono
dōne donne eglie gran dono
chi se troua hauer bon gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Donne uender ne uolemo
hogi un gallo per ciaschuna
per che certo noi semo
de contentare ogniuna
ma non uole la fortuna
che con nui pigliate acordo
ue lassemo per ricordo
che non siate senza gallo
Chi comprar uolesse un gallo
Finis.

El sequente sonetto insegna a le donne a far figlioli.

Adōna credi ame che altro ci uole
se uoi ingenerar charder le mura
e pater nostri & adorar figura
digiuni & abstinentie son uiole
che fatti li bisogna e non parole
questa recetta ti fara figura
usala che e sprimentata e pura
& altre saule donne usar la suole
Che chosa
Recipe la radice dun garzone
da uinti in fina trenta un palmo lōga
grossa de piena man che soa stasone
dritta soda e non come una sponga
e fane per un mese el parangone
e che da te giamai non se delonga
E questo si li adiunga
Confetti de piu sorte e uini perfetti
riceuer la zupina in caldi letti
E non hauer rispetti
A ungerli el capo di muscio e zubeto
acio che la matrice habia piu diletto
Et se non uien leffeto
Lassera questa e sane unaltra proua
di dua o di tre fin chūa te gioua. Finis

Siamo alla cacia su su alla cacia
susu susu ogniun se spacia
per la porta pertusa
ne andarimo in questa mattina
senza far piu possa
ala tristi berina
che glie tempo dandare
Comencia a chiamare
chaporello e la brigata
augustin fa stare
la gente apparechiata
questa e la zornata
O misser mario o schiauetto
signor hieronymo e thomasino
pietro charano e lorenzetto
pietro mantucio lisandro e manzino
ognun pigli el camino
O timoteo o iacometto
o tu tadeo o francescheto
andate presso al spagnoletto
Bonifortе uegna a mi
rubino resta a ti
susu susu o colla uen tu
le tempo de non star piu
uno di uoi la uia cacia
Giamo alla cacia
Cerpharino la butacia
castel de nido e malla grotta
borcho ricti dogni facia
li tri lochi tutti in fretta
porta del uino e da mangiare
lo fiascho pieno non ti scordare.
che possiamo meglio caciare
acampo salino andiano
campo merlo non lassiamo
la magiana lo polaro
casal pette la schasetta
e cercando tutti in fretta
perche ognun lo douer facia
Giamo a la cacia
Or su alegramente
tutti de bella brigata
chiamate tutta gente
che stiano apparechiata
che gia chiaro el zorno
Sona lo corno tu o capo cacia
la lepra e qui dintorno
che li chan senton la traria
su spacia spacia spacia
Te qui balzan te qui lion
te qui fasan te qui falchon
te qui tristan te qui pichion
te qui alam te qui carbon
chiama li brachi dal monte o babion
Te qui quarrochi te qui pezuolo
te qui finochio te qui spagnolo
apri lochio al capriolo
A te augustino a te
a te spagnolo a te
Vedela uedela
uedela uedela uedela
Echola chola pigliala pigliala
che li cani non la stracia
Giamo alla cacia. Finis.

Asso oime che glie gran tempo
che in tuo man posi el mio core
Ma se io narro il mio dolore
Tu rispondi chio bon tempo
Sia con Dio sio bon tempo
ilo sol quantu uo uoi
el tuo aiuto sie per tempo
mentre che sanar mi poi
non tardar per dir dapoi
io commessi un grāde errore
Ma sio narro el mio dolore
Tu rispondi chio bon tempo
Questo tempo mai non uene
io sperādo pur laspetto
sera ben si fuor di pene
chauerai un tuo suzetto
tu me struzi el cor nel petto
perche io uiua in tāto ardore
Ma sio narro el mio dolore
Tu rispondi chio bon tempo
Deh crudele habbi mercede
de mia uita acerba e dura
e risguarda la mia fede
quāto le perfetta e pura
in seruirti ogni mia cura
per che mel comāda amore
Ma sio narro el mio dolore
Tu risponde chio bon tempo
Mio bon tempo in le tuo mano
e nelli dolci sguardi accorti
sel seruir non sia in uano
non sien tardi ituo conforti
non pigliare e camin torti
questo e quel che uuol amore
Ma sio narro el mio dolore
Tu respondi chio bon tēpo. Finis

¶ Sermone o uero exordio Sponſalitio.

¶ In principio cuiuſlibet boni ſemper inuocãdũ eſt diuinum auxilium ſine quo nullũ fundatur exordium. In principio de cadaũ bene ſempre e de eſſer inuocato el diuino adiutorio ſenza el qual nõ po eſſer ben fondato alcuna coſſa. Ne alcuna coſſa po hauer bõ principio. Neſſuna coſſa principiata po hauer bõ mezo: ne pfecto fine: & acio chel caſo e lacto del ſacratiſſimo matrimonio p lo qual ſiamo qui conzunti per adimpire habia bon principio: migliore mezo: e piu pfecto fine. Inuocaremo el diuino adiutorio armãdoſſe de le arme del noſtro ſignore leſu chriſto cõ lequale cadauno po andar ſecuramente contra ogni inimico mortale dicendo. In nomine patris & filii & ſpiritus ſancti. Amen.

NOn eſt bonum hominẽ eſſe ſolũ faciamus adiutoriũ ſimile ei. Scribũtur hec uerba Matthei octauo: Signori e dõne le parole preponute dinanci al uoſtro conſpecto ſono parole del noſtro ſignor leſu chriſto recitate e ſcripte per q̃llo eloquentiſſimo canzeler glorioſo miſer ſancto Mattheo de le quale parole la ſententia in uulgar ſi e q̃ſta. E nole bona coſſa a lhomo eſſer ſolo faciamo uno adiutorio ſimile a lui per che queſto tale adiutorio non ſe pol far ſenza el caſo dil ſacratiſſimo matrimonio e le da uedere per quãte coſſe e ſtatuito lo matrimonio primo ,ppter generationẽ filiorũ. Secũdo ,ppter uitandã fornicationẽ. Tertio ,ppter indiuiduã uite cõſuetudinem. Prima e principalmente le ſtatuito & ordenado lo ſacratiſſimo matrimonio per eleuatiõe de figlioli: Et de queſto ne parla ſancto Moyſes dicẽdo creſcite & multiplicamini & replete terram. Creſciti & multiplicate & impite la terra. Secundariamẽte e ſtaruido lo matrimonio per aſchiuar el peccato dela fornicatiõe: E de queſto ne parla ſancto Paulo in una ſua epiſtola ali corinthi dicendo. Vnuſquiſq; habeat uxorem ſuã & unaquesq; habeat maritum ſuũ propter uitãdam fornicatiõem. Cadaun homo habia la ſua dõna e chadauna dõna habia lo ſuo marito per aſchiuar el peccato dela fornicatione. Tertio & ultimo e ſtatuito lo matrimonio per una indiuidua cõſuetudine la qual ſecondo la raſone mai non de ſir partita & de queſto ne parla el maeſtro dele ſentẽtie dicendo. Quod matrimonium eſt legittima uiri & uxoris coniunctio maritalis inter legittimas perſonas indiuiduam uite cõſuetudinẽ retinẽs. Dice el maeſtro dele ſentẽtie chel matrimonio nõ e altro ſe nõ una uera compagnia del homo & dela dõna. etiãdio ne parla ſancto Iſidoro a cõfirmation di q̃ſto matrimonio dicẽdo. Si matrimoniũ debet eſſe uerũ oportet ut fiat per cõſenſum uiri & uxoris & talis cõſenſus debet fieri p uerba de preſenti & nõ de futuro. Sel matrimonio de eſſer uero e le de biſogno che ſia facto p cõſentimẽto de luna parte & laltra cioè de lhomo & de la dõna & tal cõſentimẽto de eſſer per parole de p ſenti & nõ per quelle che hãno a uegnir. Adõcha a uenir a tal cõſentimento. lo domãdo in prima madõna. ſpoſa in q̃ſto modo dicẽdo. Sauia e diſcreta zouene madõna Katherina ue piace de acceptare el prudẽte giouene. N per uoſtro legittimo ſpoſo come comãda la ſancta madre chieſia E uoi ſer. N. ui piace de acceptare madõna. K. p uoſtra legittima ſpoſa come comãda la ſctã madre chieſia.

Finis,

BIBLIOTECA NACIONAL